

«J'aime le côté strict et rigoureux de la Suisse»

ESSERTINES-SUR-YVERDON ■ Martial Lecoutre, vainqueur du concours «Le Meilleur pâtissier – Les professionnels» l'an dernier sur M6, ira à la rencontre du public la semaine prochaine dans le cadre d'ateliers gourmands.

Il a fréquenté les cuisines de M6 et il s'y est même imposé en remportant le concours «Le meilleur pâtissier – Les professionnels», l'année dernière aux côtés de Thierry Court et de Franck Jouvenal. Martial Lecoutre a fait rêver des milliers de spectateurs avec ses créations plus bluffantes les unes que les autres. Loin des plateaux de télévision, le Grenoblois est également un fidèle de l'école de sucre Glucose-Passion, à Essertines-sur-Yverdon, où il a ses petites habitudes. Il s'y rend régulièrement avec les élèves de ses cours de pâtisserie. Le Français sera de passage dans la région, les 31 mai et 1^{er} juin, à l'occasion de «Dans ma bulle», un événement qui aura lieu du 24 mai au 1^{er} juin (*lire encadré*). Il se confie à une semaine de sa venue.



Martial Lecoutre, lors de son passage sur M6. *Marie Etchegoyen/M6*

Quels sont vos liens avec Glucose-Passion?

Ça fait cinq ou six ans que je connais Denis Villard (*ndlr: fondateur de Glucose-Passion*) et que je viens plusieurs fois par année à Essertines-sur-Yverdon pour

emmener des jeunes et des adultes en formation pour une initiation au sucre soufflé et tiré.

Lors de votre passage sur M6, avez-vous utilisé ce savoir-faire?

Pendant l'émission, on

a été amenés à travailler toutes les matières de la pâtisserie et on a utilisé à peu près toutes les techniques du sucre d'art: tiré, ruban, soufflé, coulé.

Avez-vous utilisé des trucs et astuces glanés à

Essertines-sur-Yverdon?

On avait une pièce à faire sur le thème «Sous l'océan». C'est moi qui l'ai dessinée et on a utilisé pas mal de techniques de sucre d'art. Celles que l'on peut voir pour souffler, découper et assembler, ce sont des choses que j'ai pu voir avec Denis Villard. Ça donne des idées et ça aide à imaginer autre chose. Ce sont des techniques qui font évoluer et avancer, ça fait toujours du bien de retourner chez lui tous les ans. Dans notre quotidien, on ne travaille pas forcément tout le temps le sucre d'art, sauf quand on fait des concours.

Qu'allez-vous proposer à Essertines-sur-Yverdon, les 31 mai et 1^{er} juin prochain?

Je serai à la disposition de Denis Villard. Il va faire une base en sucre soufflé et je vais amener mon expertise en pâtisserie pour concocter des petits desserts.

Vous venez souvent dans la région. A part Glucose-Passion, que connaissez-vous du Nord vaudois?

Finalement, pas grand-

chose! A part de petites sorties avec Denis Villard au cours desquelles il m'a emmené découvrir une montagne lors d'une randonnée et un petit restaurant super sympathique au bord du lac, je ne connais pas vraiment. Mais j'adore la région et la

Suisse en général: je trouve que c'est un très beau pays et qu'il y a une belle mentalité. J'adore ce côté strict et assez rigoureux. Tout est propre et cadré, c'est un petit peu comme ça que je fonctionne!

CAROLINE GEBHARD ■

«Dans ma bulle» durant douze jours Ateliers gourmands

Du 24 mai au 1^{er} juin, Glucose-Passion, à Essertines-sur-Yverdon, Art Show Communication, à Orges, et Guign'Art, à Orbe, unissent leur savoir-faire. Le public et les entreprises de la région sont invitées à prendre part à des ateliers lors desquels ils s'initieront au travail du sucre d'art sous la tutelle de professionnels. Les pâtisseries en herbe pourront ensuite repartir avec leur création. En marge des ateliers, diverses animations sont prévues telles que les prestations d'un magicien ou d'un orchestre, alors que Guign'Art ajoutera une touche gourmande avec ses cocktails dinatoires sucrés et salés. Baptisés «Dans ma bulle», ces douze jours seront également l'occasion d'évoquer dans une bulle transparente de huit mètres de diamètre installée par Art Show Communication, comme celle qui avait été posée sur la place Pestalozzi à Yverdon-les-Bains lors du dernier Marché de Noël.

«Ce sont des savoir-faire que l'on peut exporter partout», note Thierry Despland, directeur d'Art Show Communication. A terme, les trois partenaires entendent d'ailleurs lancer des shows de dessert pour des soirées d'entreprises, des manifestations ou autres. Le public sera invité à participer à la confection de la pièce sucrée du repas sous la houlette de professionnels et le résultat sera présenté en fin de soirée dans un spectacle sons et lumières, avant la dégustation.

«Dans ma bulle» est entièrement gratuit mais les places sont limitées. Les personnes intéressées doivent impérativement s'inscrire via l'adresse info@art-show.ch

C. GE ■

Publicité

Collectif **ALTERNANCE THÉÂTRE** présente
PATRIA
 CONCERT THÉÂTRAL POÉTIQUE
 15 artistes de 5 nationalités
 DIPTYQUE DRAMATIQUE
 SUR L'IDENTITÉ ET LA MÉMOIRE

PATRIA
 CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE CLAUDIA SALDIVIA VEGA

<p>SUISSE Théâtre de la Tournelle ORBE 25 - 26 - 27 mai 2018</p> <p>Théâtre de l'Étincelle GENÈVE Du 8 au 13 octobre 2018</p>	<p>CHILI Juillet 2018 Festival Lluvia de Teatro VALDIVIA Festival Invernales de Teatro VILLARRICA Festival Temporales de Teatro PUERTO MONTT</p>	<p>FRANCE Théâtre La Comédie de Ferney FERNEY-VOLTAIRE 9 - 10 novembre</p>
--	--	--

PATRIA est un concert théâtral qui raconte des histoires d'une beauté cruelle, d'un réalisme qui n'est pas forcément magique, mais qui nous appartient et nous interroge.

PATRIA histoires autour du symbole de la chevelure féminine « Recueil de témoignages slamés sur la dictature chilienne, l'attentat au Bataclan et des jeunes filles kamikazes.

PATRIA territoire d'identités. Espace de confrontation où survit le plus fort. Lieu d'inégalité des genres. Récipient des violences... Et malgré cela, un lieu de réflexion. Un refuge.

Interprétation | Polina Eremina + Catherine Fragnière + Annick Gambotti + Ivan Glanazz + Eduardo Herrera + Christine Jordan + Claudia Morel + Paulo Rojas + Jocelyn Rudasigwa + Lorena Soto + Marcial Tagle + Sergio Véliz | **Dramaturgie** | Solange Behoteguy + Amarilis Colomba Rojas | **Création et interprétation musicale** | Fanny Balastro + Félix Bergeron + Felipe Costabal + Paulo Rojas + Jocelyn Rudasigwa | **Création costumes** | Claude Chabaz | **Création audiovisuelle** | Pablo Poulin | **Création lumières, direction technique** | Simon Jobin | **Régisseur tournée** | Marcelo Parada | **Photographie** | Rainer Sohnbank + Claudio Jara | **Création graphique** | Michel Rougier

Ce projet est une production du Collectif ALTERNANCE THÉÂTRE | Création et Coproduction Théâtre de la TOURNELLE SUISSE | Coréalisation Théâtre La COMÉDIE DE FERNEY FRANCE | LIQUEN CENTRO CULTURAL VILLARRICA CHILI

YVERDON-LES-BAINS ■ Les Nock de passage la semaine prochaine Des motards s'invitent au cirque

Il n'ont pas froid aux yeux. Les motards de la troupe colombienne The Robles feront vrombir leurs six engins dans une cage métallique et circulaire de cinq mètres de diamètre, la semaine prochaine sous le chapiteau du cirque Nock. Un show «dangereux et impressionnant», de l'aveu de la directrice Franziska Nock. Pour sa tournée 2018, la troupe a décidé d'innover. «On doit toujours se renouveler, poursuit la directrice. Ce spectacle, on y pensait depuis deux ans.»

Mais que les fans de numéros traditionnels se ras-

surent: les Nock et leurs artistes proposeront également des prestations plus conventionnelles mais tout aussi époustouflantes. Cette année marque d'ailleurs le retour du trapèze, sous le chapiteau de la troupe argovienne, après quatre ans d'absence. Les Brésiliens de Flying Matos devraient ainsi en mettre plein la vue au public. «C'est classique mais c'est toujours quelque chose de fort», assure Franziska Nock.

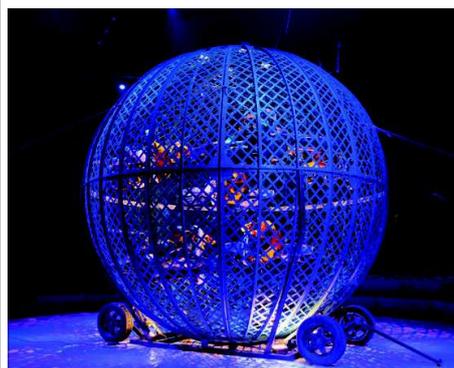
Neuf chevaux en piste

Dans les airs ou sur la piste, tout le chapiteau sera

exploité pour un show haut en couleur, à cheval entre tradition et modernité. Patins à roulettes, acrobaties aquatiques, jonglage, clown: il y en aura pour tous les goûts. Sans oublier les animaux et en particulier les chevaux, chers à Franziska Nock. «Il y aura trois Frisons noirs, trois Andalou blancs et trois poneys Shetland», détaille-t-elle. Les trois derniers, en particulier, pourraient ajouter quelques facéties au spectacle: «Les poneys sont différents des chevaux. Ils aiment beaucoup jouer et sont un peu comme des enfants», sourit-elle. Quatre lamas, deux chameaux et deux ânes compléteront le bestiaire.

C. GE ■

Spectacle le 22 mai à 20h et le 23 mai à 15h aux Rives du lac à Yverdon-les-Bains. www.nock.ch



Les Colombiens de The Robles enflammeront la piste avec leurs motos enfermées dans un cercle de métal. *Thierry Bissat*

5x2 billets à gagner pour une représentation au choix en téléphonant au 024 424 11 55, dès 14h.